

Schnabelkanne 3D – Digitale Dokumentation, Analyse, Archivierung und Präsentation keltischer Kunst

Holger Wendling, Thorsten Rabsilber

- PREVIEW -

Zusammenfassung

Die berühmte Schnabelkanne vom Dürrnberg ist eine Ikone der „keltischen Kunst“ und gehört zu den urgeschichtlichen Prunkstücken des Salzburg Museum. Die im Keltenmuseum Hallein ausgestellte Bronzekanne wird mit innovativen Methoden dokumentiert, analysiert und archiviert. Im Structure from Motion-Verfahren wird die Kanne aus mehrfacher Perspektive fotografiert und die Bilder am Computer zu einem 3D-Modell zusammengefügt. Die hochauflösende Grafik lässt kleinste Details der Oberfläche und der Verzierung erkennen und soll zur Analyse der antiken Herstellungstechnik und einer konservatorischen Evaluierung dienen. Neben der wissenschaftlichen Neubewertung der Schnabelkanne bietet die 3D-Dokumentation weitreichende Perspektiven der musealen Präsentation und Vermittlung. Sie ermöglicht darüber hinaus eine langfristige Daten- und Informationssicherung und leistet einen fundamentalen Beitrag zum Schutz des kulturellen Erbes.

Abstract

The famous Dürrnberg beaked flagon is an icon of „Celtic Art“ and one of the prehistoric show-pieces of the Salzburg Museum. Innovative methods help to document, analyze and archive the flagon which is on display at the Keltenmuseum Hallein. Using Structure from Motion-techniques, digital images taken from various angles are processed to form a 3D-model of the jug. High-resolution graphics show details of surface, texture and ornaments and are used to analyze ancient fabrication techniques and reassess the current state of conservation. In addition to the scientific evaluation, 3D-modelling provides ample perspectives in presentation and museological communication. Furthermore, it allows for long-term data and information retention and thus fundamentally contributes to the protection of the cultural heritage.

IF YOU ARE INTERESTED IN THIS PAPER PLEASE CONTACT ME DIRECTLY!

**WENN SIE INTERESSE AN DIESEM AUFSATZ HABEN, SETZEN SIE SICH BITTE
DIREKT MIT MIR IN VERBINDUNG!**